

## ■ 講習概要

3か月全課程6回(各5時間の短期集中講座 計30時間)

<主な講座科目>

- ①トレーニングビート序論
- ②ドラムサークル体験
- ③ファシリテーションについて
- ④ドラムサークルについて
- ⑤ドラムサークルファシリテーション実技
- ⑥トレーニングビート体験
- ⑦トレーニングビートとは
- ⑧チームとトレーニングビート
- ⑨トレーニングビートの心理的背景
- ⑩トレーニングビートの実技
- ⑪トレーニングビート実技総括

## ■ 会場

東京校:スタジオノード新宿(西新宿)他、音楽スタジオ  
大阪校:Koike Music Studio(大阪府吹田市)  
名古屋校:スタジオ カサ・フラメンカ(名古屋市)

## ■ 定員

10名(最少催行人数:6名)

## ■ 受講料

107,800円(税抜価格98,000円、消費税率10%)

## ■ トレーニングビート® トレーナー認定試験

トレーニングビート® トレーナー養成塾の全過程修了が受験資格になります。この認定試験に合格されると、「トレーニングビート® トレーナー」を称して、自社や所属団体内でプログラムを実施することができます。(受験は任意です)

※「トレーニングビート」はビートオブサクセスの登録商標です。使用には事前承認が必要です。

※受験料11,000円(税抜価格10,000円、消費税率10%)

<トレーニングビート® トレーナー養成塾ならではの特典!>

スケジュールが合わない方でも、同じ講座の動画での履修が可能です。何度でも見て頂くことで、より理解が深まります。また、次期以降の各講座が無料で何度でも受講可能です。

## ■ 修了生の声

S様:リズムに乗って考えるという指導法が、短時間にアイデアを出し、合意し実施するという即興性や瞬発力のトレーニングに最適

I様:創造する楽しさを実感できた

Y様:共通のテンポでドラミングで一体感、チームであることを実感できるプログラムである

K様:風通しの良くない組織に身を置く自分にとって目からうろこの考え方、ものの見方が手に入った

M様:打てば響く仲間(同期生)が手に入ったのが嬉しい。一緒にこれから連携してやっ行ってこうと思っている。

## ■ ヘッドトレーナープロフィール

橋田 “ペッカー” 正人 ~ Masahito Hashida ~

音楽家・打楽器奏者  
合同会社ビートオブサクセスヘッドトレーナー  
ドラムサークルファシリテーター協会 名誉会長  
特定非営利活動法人楽器で笑顔基金 理事長  
REMO社公認ドラムサークルファシリテーター



日本におけるパーカッション界の草分け的存在。1977年に渡米し、ラテン系、ブラック・ソウルの音楽家たちとセッションを重ねる。帰国後、レコーディングミュージシャンとして活動をスタート。現在までに坂本龍一、尾崎豊、長渕剛、松任谷由実、SMAP、MISIA、嵐、Kinki Kidsなどのレコーディングやツアーの参加。2万曲以上。同時に日本初のサルサ・バンド「オルケスタ・デル・ソル」を結成。多くのアルバムを発表し、2023年に結成45年を迎える。  
2018年10月にはメキシコ、キューバ、ドミニカ共和国をツアー、大好評を得る。  
2002年ドラムサークルと出会い、そのノウハウに着目。プロミュージシャンとして数々の多様な経験からリズム・音楽を使った研修プログラム、トレーニングビート®を発案。ヘッドトレーナーを務めている。そのユーモアに富んだ深みのあるファシリテーションは、多くの企業様より高い評価を得ている。

【BOS HP 養成塾・セミナー・イベント情報ページ】



このQRコードより詳細がご確認いただけます。携帯電話のQRコードリーダーよりアクセスの上、バナーの体感会・セミナーをクリック!

**BOS**  
BEAT of SUCCESS

株式会社ビートオブサクセス

〒161-0033 東京都新宿区下落合2-1-8 三栄ビル3F

TEL 03-5794-2184 FAX 03-4333-0579

<https://www.bos1.jp/>

# TRAINING BEAT®

リズム・音楽を使った  
企業・法人向け  
研修・イベントプログラム

トレーニングビート®  
認定トレーナー  
養成塾  
受講案内

(東京校・大阪校・名古屋校)

**BOS**  
BEAT of SUCCESS

# トレーニングビート® トレーナー養成塾について

トレーニングビート®はリズム・音楽の普遍性、楽しさを感じながら、チームビルディング、人材育成、メンタルヘルスケア、社内イベントなどに広く活用できる企業向け研修・イベントプログラムです。

このトレーナー養成塾は、トレーニングビート®実施のためのファシリテーションスキルを論理面、実技面から体系的に学べる実践的な講座です。

このトレーナー養成塾を通じ主に習得できるものは以下の3つです。

## 1. 知識・理論

- ・ご自身の感性及び共感性を高めるリズム、音楽の効用について
- ・それを活かすトレーニングビートの考え方、理論について
- ・組織やチームに活かすための基本的知識
- ・関係する心理学的知識

## 2. 実践的なスキル

- ・リズム、音楽を使って、誰でも楽しく実践できるためのファシリテーションスキル
- ・トレーニングビートを使った代表的なプログラムの実践スキル
- ・チームビルディングのファシリテーション

<向上する主なスキルとマインドのキーワード>

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| ・ファシリテーション力      | ・コミュニケーション力  |
| ・プレゼンテーション力      | ・ホスピタリティマインド |
| ・サーバントリーダシップマインド | ・エンターテインメント力 |

## 3. 受講後の多岐にわたる活用機会

- ・社内の人材育成や教育、チームビルディングにトレーナーとして活躍
- ・ご自身のセミナー、研修講師としての新たなツールとして活用
- ・理論に裏付けされたドラムサークルファシリテーターとして活躍
- ・地域やコミュニティでの会合、イベントなどさまざまな場のアクティビティとして活用

## トレーニングビート®の基礎となるドラムサークルとは

ドラムサークルは、参加者全員が輪(サークル)になって座り、お互いの顔を見ながらコンガやジャンベなどのハンドドラムを演奏、一緒にリズムアンサンブルを楽しむイベントです。そこで生まれるリズムの共有は一体感、共感、共振を生み出します。言葉に頼らない非言語(ノンバーバル)コミュニケーションには、人と人の距離を一気に縮める効果があるため、アメリカを始め、数多くの国で企業組織の活性化に利用されています。

ドラムサークルは企業・法人組織において全く違うベクトル、手法、アプローチによる組織開発、人材育成、教育研修の強力なツールとして効果を発揮し、個人が生まれつき備え持った根源的な記憶、DNAに直接訴えかけるプログラムとして高い評価を得ています。このドラムサークルに組織論、経営学、心理学のエッセンスを加え生まれたのがトレーニングビート®です。

### ビートオブサクセスが提供するドラムサークル

人と人との繋がり、コミュニケーションを短時間のうちに構築し、ダニエル・キム氏(MIT教授)の提唱する「組織の成功循環モデル」にある、関係の質を向上させる働きが期待される、ビートオブサクセスが自信を持ってお勧めしているリズムイベントです。

組織内コミュニケーションの活性化、チームビルディングに最適な気づきがふんだんに含まれており、世界的に知られている大企業様から、中小企業様に至るまで、企業研修プログラムやイベントとして、また、その楽しさや繰り返すリズム運動により、ストレス修正の効果も期待できることからメンタルヘルスケア対策としても数多く採用されています。

### ドラムサークルで行うことは?

サークル(輪)の状態になって座り、ドラム(太鼓)を前に構えたり、脚に挟んだりして手またはスティックで演奏(叩く)します。ここでは音楽の経験は必要ありませんし、打楽器を習う教室でもありませんので、リラックスしてお臨みいただけます。そしてソーシャルグルーミング(社会的な癒し)効果も期待できます。「ファシリテーター」と呼ばれるガイド役が参加者をガイドしながら、各々が自由に演奏していくプログラムです。

### ドラムサークルを行うと、どんな効果があるのか?

ビートオブサクセスでは、ドラムサークルを通じ以下のような効果があると考えています。

- ・ココロがオープンになり、自己表現が豊かになる
- ・コミュニケーション能力がアップする
- ・連帯感や仲間意識が創生される
- ・共感性が昂まり、社会的スキル(思いやり)が向上する
- ・感じ取る力、感性の向上
- ・ストレスの修正、エスササイズによる、心身両面の健康維持

など



全社会議やキックオフイベントで



内定者研修で



新人研修で一体感創生



社内チームビルディング研修で