

## 「PECKER POWER」 Pecker

2024年6月26日発売

HMJY-206 POS: 4549767 319711 ¥4,400 (税抜価格¥4,000)

オリジナル・リリース：YX-7267 (1980/7/25)

### パーカッショニスト Pecker が 1980 年にジャマイカに乗り込み、ザ・ウェイラーズ、スライ&ロビーと作り上げた日本の DUB オリジネーター作品

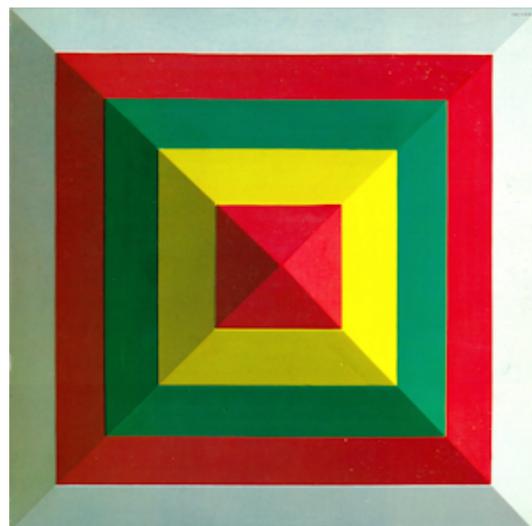
日本初のサルサ・バンド、オルケスタ・デル・ソルを作ったパーカッショニスト、ペッカーが 1980 年に制作した日本最初のダブ・アルバム『ペッカー・パワー』。ボブ・マーリーのスタジオ TUFF GONG でのザ・ウェイラーズとのセッションと、CHANNEL ONE でのスライ & ロビーとのセッションから生まれたこの無国籍なダブ・サウンドは『21st Century Dub』というタイトルで 1987 年にアメリカで流通し、以降世界中に知られる作品となった。

#### SIDE-A

1. MYSTICAL COSMIC VIBRATION
2. Dr. Dr. HUMANITY
3. INTERNATIONAL ORCHITIS
4. PECKER POWER Part Two
5. PECKER POWER Part One

#### SIDE-B

1. CONCRETE JUNGLE
2. MILITANT SNIFF
3. JAMMING
4. MYSTICAL ELECTRO HARAKIRI



CHANNEL ONE session (Sly & Robbie) : Track. A1, A3, B2, B4

TUFF GONG session (The Wailers) : Track. A5, B1, B3

TOKYO session : Track. A2, A4

#### Musicians

ペッカー、吉田美奈子、ロビー・シェイクスピア、スライ・ダンバー、アストン・バレット、カールトン・バレット、オーガスタス・パブロ、リコ・ロドリゲス、マーシャ・グリフィス、ジュディ・モワット、大村憲司

発売元：日本コロムビア株式会社 販売元：株式会社 ローソンエンタテインメント

### 日本のダブ・オリジネーター

ジャマイカで生まれたダブをザ・クラッシュやローリング・ストーンズらイギリスのロック・バンドが取り入れたのが1980年。ペッカーはこれと同時期にこのダブ作品を生み出した。ちなみに日本最初のダブ・バンドとして知られる MUTE BEAT が活動を開始したのが1982年。このことからこの作品の先進性が伺える。

### 本場のダブ・セッション

この作品のベースとなっているのが TUFF GONG スタジオにおけるザ・ウェイラーズとのセッションと、CHANNEL ONE スタジオにおけるスライ&ロビーとのセッション。前者はアストン&カールトンのバレット兄弟のリズム隊やアイ・スリーのマーシャ・グリフィス、ジュディ・モワットら、ボブ・マーリーの黄金期を支えた猛者ぞろい。後者はその時期勢いと知名度を増していた、まだ20代のスライ・ダンバーとロビー・シェイクスピアの鉄壁のリズム隊にオーガスタス・パブロのピアノ。さらに両セッションにベルリンから駆けつけたザ・スペシャルズのトロンボーン奏者リコ・ロドリゲスが参加。当時互いにライバル視していた両チームがポテンシャルの高い演奏を競い合い、最高のパフォーマンスを引き出した奇跡のレコーディングとなった。

### KYLYN の続編としてスタート

当初KYLYNセッションの第2弾としてNY録音の企画だったが、中心メンバーだった、渡辺香津美、坂本龍一が多忙になり、ペッカーのソロ作としてのジャマイカ録音に企画変更となった。ペッカー以外にジャマイカには吉田美奈子と松岡直也が同行。前出の伝説のセッションを行った。帰国後コロムビア・スタジオで大村憲司のギターがオーバー・ダビングされた。

### 世界で認められた DUB from TOKYO

こうして完成したアルバム『ペッカー・パワー』（1980/7/25 発売）と10インチ盤『インスタント・ラスタ』（1980/9/25 発売）は、一部で高い評価を受けるが、その内容が時代を先取りしすぎたためか、売上には結びつかなかった。しかし1987年にニューヨークのレーベル“ROIR”から『21st Century Dub』というタイトルでカセットが発売され、他にはない無国籍なDUBが高い評価を受ける。その後1999年にCD化され世界のDUBマニアに知られることとなった。

### 参考資料

[ペッカー『i・RASTA - Rebooted by Makoto Kubota -』発売記念座談会 \[ペッカー x 久保田麻琴 x 吉田美奈子 x 中原仁 x 上野勉\]](#)